

INTERVJU:

Aleksandar

Simić

Muzika je pravi lek za sukobe

Naš mladi kompozitor i pijanista Aleksandar Simić (1973) autor je misa „Solemnior“ koja će večeras (20) biti izvedena u Kolarčevoj zadržižini. Misa Solemnior zvanična je misa Vatikana, i kao takva izvedena je kao svećana Misa jedinstva judeo-hrišćanske civilizacije. Simić je nedavno u rezidenciji pape Benedikta XVI poglavaru rimokatoličke crkve uručio novu, orkestarsku verziju Mise, koju će na „Kolarcu“ večeras premijerno izvesti Štimboški orkestar i Hrvatska RTS-a.

Milan Vukelić

U drugom delu večerašnjeg koncerta nastupiće ambasador Japana Tadasi Nagai kao solista u izvođenju Misa cartovog „Koncerta za flautu i orkestar“, a potom nastupa čuvena violinistica Jovana Kolundžija u Betovenovom „Koncertu za violinu i orkestar“. Dirigovaće Milan Nedeljković, a solisti će biti Aneta Ilić, soprano, Dragana Popović, mezosopran, Ljubomir Popović, tenor i Dražoljub Bačić, bas.

I kako je došlo do tega da komponujete za Vatikan?

- Zaista je impresivna lista umetnika koji su radili za Vatikan, i u tom smislu, to je ogromna čast. S druge strane, komponovanje je moj posao i pre se može reći da sam poručujuš dobroge kao odgovornost, nego kao čast. Izbor je mošta bio na mene i zato sam odavno veoma ozbiljno uključen u medaregiski dijalog. Blizak sam bio i

Misa Solemnior zvanična je misa Vatikana i izvođena je kao svećana Misa jedinstva judeo-hrišćanske civilizacije

Leptir u ustima na koncertu Eme Šaplen

■ Imate li neku anegdotu sa nedavnog koncerta Eme Šaplen, s kojom ste nastupili?

- Imam jednu, koju može da potvrdi i televizijski snimak koncerta. Koncert je održan na dan kada je temperatura drastično pola sa 35 na nekih 15 stepeni Celzijusa. Vimanjicom je fantastično mesto, ali se nalazi usred potpune nedjelje i vetrovi slobaju sa svih strana, tako da smo se i Ema, koja je još bila i u potpuno otvorenom korsetu, i ja potpuno smržli. Vrhunac je ipak bio kada mi je u usta uleteo jedan od nočnih leptirova koje se privukla svjetlost reflektora. Oduzeo sam se kad sam shvatio da mi je nesto uletelo i shvatio da je leptir, tek kada sam ga sirotog ispušnjujem, a on nastavio da leti.

(od Jovana Pavla II. iz Moskve...). Kako izgleda raditi za ovakve „zverke“?

- Nije svejedno da li komponujete za amaterski hor udružinama ili za neku instituciju koja je stanju da vašoj muzici da veću vidljivost. Moram da budem potpuno pošten i da priznam da je moj uspeh u početku bio protivoz neverovatne tallinosti, a onda je jedna stvar počela za sobom

Aleksandar Simić
autor Mise jedinstva
judeo-hrišćanske
civilizacije



da vuče ostale. Naravno, svaka nova fansa jeste prilika da se obruča i ne dobije više nijednu. Nip teško biti odgovoran, pogotovo ako ste zaljubljeni u ono što radite.

■ Aktivni ste i u pokretu za pomirenje hrišćanstva i judaizma, velike misije?

- Ako ste u stanju da napravite distancu, onda ste i u stanju i da ih sagledate. Isto važi i za one što vi zovete

misijama. Naravno da nisam lud da mislim da ja sam mogu da rešim probleme čovečanstva, ali sam uveren da mogu pomale da doprinesem njihovom rešavanju, i u tome, hvala bogu, nisam usamlijen. Važno je dopreti i do ušiju onih koji stvaraju politiku i odredjuju budućnost, i onda nije važno da li ste kompozitor, lekar, pekar ili psiholog.